



DANBIEL

Musique : Rought & ready / Trace Adkins – **Chorégraphe :** Pere Barriuso – **Source:** Catalane

Description: Danse en ligne – 32 comptes – 1 mur – Tag

- 1 - 8** **CROSS, STEPS, CROSS, STEPS, CROSS, SCOOT, JUMP, KICK, SHUFFLE**
- 1 & 2** Croiser PD (PdC) devant PG - Revenir sur PG (PdC) - Ramener PD (PdC) à côté PG
- 3 & 4** Croiser PG (PdC) devant PD - Revenir sur PD (PdC) - Ramener PG (PdC) à côté PD
- 5 & 6** Petit saut sur PD (PdC) croisé devant PG - Petit saut sur PD en arrière - Revenir sur PG (PdC) avec Kick PD devant.
- 7 & 8** Pas PD devant - Pas PG à côté PD - Pas PD devant
-
- 9 - 16** **HEEL, HEEL & TOE, ½ TURN, SCUFF- HIGHT, STOMP, SCUFF- HIGHT, STOMP**
- 1 & 2 &** Talon PG devant - Ramener PG à côté PD - Talon PD devant - Ramener PD à côté PG
- 3 - 4** Pointe PG derrière - ½ tour à G - (6h) (Finir PdC sur PG)
- 5 - 6** Brosser le sol du PD et lever légèrement le genou D - Frapper le sol du PD devant.
- 7 - 8** Brosser le sol du PG et lever légèrement le genou G - Frapper le sol du PG devant.
-
- 17 - 24** **SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE WITH ½ TURN, COASTER STEP**
- 1 & 2** Pas PD devant - Pas PG à côté PD - Pas PD devant
- 3 &** PG devant et ½ tour à D - Lever le genou D - (12h)
- 4 &** ½ à D sur PG et PD devant - Lever le genou G - (6h)
- 5 & 6** Pas chassé ½ tour à D (G-D-G) - (12h)
- 7 & 8** Pas PD derrière - Pas PG à côté PD - Pas PD devant
-
- 25 - 32** **SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE WITH ½ TURN, COASTER STEP**
- 1 & 2** Pas PG devant - Pas PD à côté PG - Pas PG devant
- 3 &** PD devant et ½ tour à G - Lever le genou G - (6h)
- 4 &** ½ à G sur PD et PG devant - Lever le genou D - (12h)
- 5 & 6** Pas chassé ½ tour à G (D-G-D) - (6h)
- 7 & 8** Pas PG derrière - Pas PD à côté PG - Pas PG devant

TAG :Après les 32 comptes faire la séquence suivante sur le mur à 6h

- 1 - 4** **CROSS, STEP, HEEL, STEP, ½ TURN, STOMP**
- 1 & 2 &** Croiser PD devant PG - PG à G - Talon D devant en diagonale droite - PD sur place
- 3 & 4** Pointe PG derrière PD - ½ tour à G sur PD genou G levé - Poser PG devant (12h)

A chaque mur à 6h après les comptes 1 & 2 & du TAG : Rajouter la séquence suivante

- 1 & 2 &** Croiser PG devant PD - PD à D - Talon G devant en diagonale gauche - PG sur place
- 3 & 4 &** Croiser PD devant PG - PG à G - Talon D devant en diagonale droite - PD sur place
- (Ce qui fait à chaque mur de 6h : 1, 3, 5, 7, 7, 7, 7...)

Puis enchaîner à chaque fois sur 3 & 4 du TAG avant de reprendre la danse au début à 12h.