



CUTE CUTE CUTE

Musique : « Brand new girlfriend » de Steve Holy - **Bpm**:136

Chorégraphe : Kathy Gurdjian (Miami, Floride, USA) – février 2006

Line dance : 32 temps - 4 murs - 1 tag (x3) + 1 break - **Niveau** : Novice / Intermédiaire

1 - 8 **CROSS ROCK, 1/2 TURN RIGHT FORWARD SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE**

1 - 2 Rock step PD croisé devant PG - Revenir sur PG

3 & 4 Pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et faire un shuffle avant PD (D-G-D) (6h00)

5 - 6 Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D et poser PD à D (9h00)

7 & 8 Cross shuffle vers la D (PG croisé devant PD)

9 - 16 **JUMP RIGHT, TOUCH, SNAP, 1/4 TURN LEFT JUMP FORWARD, TOUCH, SNAP, TRIPLE IN PLACE 1/4 TURN LEFT TRIPLE IN PLACE**

& 1 - 2 Sauter à D sur PD - Touch PG près du PD - Snap

& 3 - 4 Sauter d'1/4 de tour à G sur PG en avançant - Touch PD près du PG - Snap (6h00)

5 & 6 Triple step sur place (D-G-D) corps légèrement tourné vers la D

7 & 8 Triple step sur place avec 1/4 tour à G (G-D-G) (3h00)

17-24 **RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, COASTER STEP**

1 - 2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 Coaster step PD : reculer sur plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

5 - 6 Rock step avant PG, revenir sur PD

7&8 Coaster step PG : reculer sur plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG.

25-32 **RIGHT & LEFT SWITCHES, & HEEL & TOUCH & RIGHT HEEL X 2, & LEFT HEEL X 2 &**

1& Touch pointe PD à D - Assembler PD à côté du PG

2& Touch pointe PG à G - Assembler PG à côté du PD

3& Touch avant talon D - Assembler PD à côté du PG

4& Touch pointe PG à côté du PD - Assembler PG à côté du PD

5 - 6& Touch avant talon D - Touch avant talon D - Assembler PD à côté du PG

7 - 8& Touch avant talon G - Touch avant talon G - Assembler PG à côté du PD

TAG :

Répéter la section 4 (comptes 25 à 32&) à la fin des murs 1, 5 et 9 (vous serez chaque fois face 3h00).

Note : A la fin du 8ème mur (face à 12h00), la musique fait un « break ». Continuer à danser mais ajouter 2 holds après le compte 32 (touch avant talon G) avant de reprendre la danse sur le & qui suit (le dernier de la dernière section) quand la musique repart.