



# COUNTRY ROAD

**Musique :** Country Roads – Hermes House Band – 126 BPM

**Chorégraphe :** Kate Sala

**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, Tag

**Niveau :** Intermédiaire

## **1-8 WALK R & L, FWD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE**

1 - 2 PD devant - PG devant

3 & 4 PD pas en avant - PG à côté PD - PD pas en arrière

5 & 6 PG derrière - PD à côté PG - PG derrière

7 & 8 KickPD – Ball PD à côté PG - PG à côté PD

## **9-16 VAUDEVILLES WITH ¼ TURN R, CROSS ¼ TURN R, COASTER STEP**

1 & 2 Croiser PD devant PG - ¼ tour à D et PG pas en arrière Toucher talon PD diagonal en avant à D

& 3 & Mettre PD à côté PG - croiser PG devant PD - PD pas à D

4& Toucher talon PG diagonal en avant à G - mettre PG à côté PD

5 – 6 Croiser PD devant PG - ¼ tour à D et PG pas en arrière

7 & 8 PD pas en arrière - mettre PG à côté PD - PD pas en avant

## **17-24 SHUFFLE FWD L, KICK-OUT-OUT, SAILOR ¼ TURN R, SHUFFLE FWD L**

1 & 2 PG pas en avant - mettre PD à côté PG - PG pas en avant

3 & 4 PD coup de pied en avant - PD petit pas à D - PG petit pas à G

5 & 6 Croiser PD derrière PG - ¼ tour à D et PG pas à G - PD pas en avant

7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

## **25-32 HEEL DIGS, TOE AND HOOK COMBINATION R & L**

1 & Toucher talon PD en avant - PD à côté PG

2 & Toucher pointe PG derrière PD - PG à côté PD

3 & Toucher talon PD en avant - hook PD devant jambe G

4 & Toucher talon PD en avant - PD à côté PG

5 - 8 & Répéter 1 - 4& à l'envers, commençant avec talon PG

**TAG : à la fin du 5<sup>ème</sup> mur (9.00)**

**WALK FWD AND BACK, RAISING HANDS** Prendre les mains des danseurs à G et à D

1 - 4 4 Pas en avant PD-PG-PD-PG

5 - 8 4 Pas en arrière PD-PG-PD-PG

9 – 16 Répéter

## **1/4 TURN L INTO GRAPEVINES - R, L, R, L ( lâcher les mains)**

& ¼ tour à G (prendre les mains des gens à côté)

1 - 2 PD pas à D – croiser PG derrière PD

3 - 4 PD pas à D - toucher PG à côté PD

5 - 6 PG pas à G - croiser PD derrière PG

7 - 8 PG pas à G - toucher PD à côté PG

9 – 16 Répéter 1 - 8 (sans le ¼ tour)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi