



COME ON DOWN

Musique : Come On Down par High Valley (106 BPM)

Chorégraphe : Gudrun Schneider (Allemagne, janvier 2016)

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Novice

Intro : 16 temps

1-8 CHASSÉ R, SAILOR STEP TURNING ¼ L, STEP FWD R, KICK-BALL-STEP, STEP FWD

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
 3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, PG à l'avant,
 5 PD devant 9:00
 6&7 Coup de pied du PG devant, PG à côté du PD, PD à l'avant,
 8 PG à l'avant

9-16 HEEL SWITCHES & ROCKFWD & BACK L, BACK R, COASTER STEP L

1&2 Touche talon D devant, PD à côté du PG, touche talon G devant,
 &3-4 PG à côté du PD, PD devant, reprendre appui sur PG
 &5-6 PD à côté du PG, PG à l'arrière, PD à l'arrière,
 7&8 PG à l'arrière, PD à côté du PG, PG à l'avant.

17-24 STEP FWD R, PIVOT ¼ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, POINT L FWD, POINT L SIDE

1-2 PD devant, pivot ¼ de tour à G, 6:00
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5-6 ¼ de tour à D et PG à l'arrière, ¼ de tour à D et PD à D 12:00
 7-8 Touche pointe du PG devant, touche pointe du PG à G.

25-32 SAILOR STEP L, SAILOR STEP TURNING ¼ R, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
 3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD à D 3:00
 5-6 Croiser le talon G devant PD (pointe tournée vers la D), pivoter la pointe du PG vers la G avec ¼ de tour à G, et PD à l'arrière, 12:00
 7&8 PG à l'arrière, PD à côté du PG, PG à l'avant.

RESTART 2 Au mur 5 (9), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9H00)

33-40 ROCK FWD R, TRIPLE FULL TURN R, (SIDE ROCK & SIDE TOGETHER

1-2 PD devant, reprendre appui sur PG
 3&4 ½ tour à D et PD devant, PG à côté du PD, ½ tour à D et PD devant,
 5-6 PG à G, reprendre appui sur PD
 &7-8 PG à côté du PD, PD à D, PG à côté du PD.

RESTART 1 au mur 2 (3H00), danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 3H00)

41-48 SHUFFLE BACK R, ¼ TURN CHASSÉ LEFT, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CROSS

1&2 PD à l'arrière, PG à côté du PD, PD à l'arrière
 3&4 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté du PG, PG à G, 9:00
 5-6 PD à l'avant, pivot ½ tour à G 3:00
 7&8 Coup de pied du PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi