



CODIGO TWO

Musique : Codigo par Georges Strait

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (avril 2019)

Description : Partner, 32 temps, 1 restart

Niveau : Novice

Intro : 8 comptes

Position de départ : Face à Face main D de la femme dans la main G de l'Homme et main G de la femme dans la main D de l'homme

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p>LF SHUFFLE FORWARD, MAMBO STEP, SHUFFLE BACK, MAMBO STEP 1&2 Chassé devant (GDG) 3&4 PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière 5&6 Chassé arrière (GDG) 7&8 PD derrière, reprendre appui sur PG, PD devant <i>(Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la Femme, puis reprendre les deux mains)</i> <i>Restart ici au 3ème mur</i></p>	<p>RF SHUFFLE BACK, (LF)MAMBO STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½, STEP BACK 1&2 Chassé arrière (DGD) 3&4 PG derrière, reprendre appui sur PD, PG devant 5&6 Chassé devant (DGD) 7&8 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD), 1/2 tour à D et PG derrière <i>Restart ici au 3ème mur</i></p>
<p>MAMBO STEP (FORWARD & BACK), MAMBO STEP L, MAMBO CROSS 1&2 PG devant, reprendre appui sur PD, PG arrière 3&4 PD derrière, reprendre appui sur PG, PD devant 5&6 PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD 7&8 PD à D, reprendre appui sur PG, PD croisé devant PG</p>	<p>MAMBO STEP BACK & FRONT, MAMBO R, MAMBO CROSS 1&2 PD derrière, reprendre appui sur PG, PD devant 3&4 PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière 5&6 PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG 7&8 PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD</p>
<p>SIDE, BACK, SIDE, FRONT, HIP SWAY LEFT & RIGHT (TWICE) 1&2& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG 3-4 PG à gauche (balancer les hanches à G et à D) 5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG 7-8 PG à gauche (balancer les hanches à G et à D)</p>	<p>SIDE, BACK, SIDE FRONT, SWAY, HIP SWAY RIGHT & LEFT (TWICE) 1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD 3-4 PD à D (balancer les hanches à D et à G) 5&6& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD 7-8 PD à D (balancer les hanches à D et à G)</p>
<p>CHASSE WITH 1/4 L, FORWARD, TOUCH, BACK, 1/4R CHASSE, SWAY LR 1&2 PG à gauche, PD à côté PG, 1/4 à G et PG devant (lâcher la MG) 3&4 PD devant, Touche PG derrière PD, PG arrière 5&6 1/4 à D et chassé à D (DGD) (reprendre les 2 mains) 7-8 Balancer les hanches G-D</p>	<p>CHASSE WITH 1/4R, FORWARD, TOUCH, BACK, 1/4R CHASSE, SWAY RL 1&2 PD à D, PG à côté PD, 1/4 à D et PD devant (lâcher la MD) 3&4 PG devant, Touche PD derrière PG, PDderrière 5&6 1/4 à G et chassé à G (GDG) (reprendre les 2 mains) 7-8 Balancer les hanches D-G</p>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi