



CLICHE

Musique: Modern Day Bonnie&Clyde - Travis Tritt - Chorégraphe: Kate Sala

Type: Line - 4 murs - 36 temps - Niveau: Intermediaire - Bpm: 180

1 - 8 **ROCK FORWARD&BACK,WALK TWICE - (x2)**

- 1 & Rock step D avant : *Step D en avant – revenir appui PG*
2 & Rock step D arrière: *Step D en arrière – revenir appui PG*
3 - 4 Step D en avant – Step G en avant
5 & Rock step D avant : *Step D en avant – revenir appui PG*
6 & Rock step D arrière: *Step D en arrière – revenir appui PG*
7 - 8 Step D en avant – Step G en avant

9 - 16 **STEP FORWARD,1/2 PIVOT LEFT,STEP,SHUFFLE,ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT,WEAVE**

- 1 & 2 Step turn step G: *Step D en avant – 1/2 tour G – Step D en avant*
3 & 4 Shuffle avant G: *Step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant*
5 & Rock step D avant : *Step D en avant – revenir appui PG*
6 Step D à D avec 1/4 tour D
7 & 8 Step G croisé derrière PD – Step D à D – Step G croisé devant PD

17 - 22 **TOE,HEEL,HOOK,STEP FORWARD,TOUCH,STEP BACK,TOUCH,SIDE STEP,TOUCH,STEP**

- 1 & 2 Touch pointe D à côté PG – Talon D devant à 45°D – Hook D devant jambe G
& 3 Step D devant – Touch pointe G derrière talon D
& 4 Step G en arrière – Touch pointe D à côté PG
& 5 Step D à D – Touch pointe G à côté PD
& 6 Petite touch pointé à G – Step G à G

23 - 30 **ROCK BACK,STEP R,ROCK BACK,STEP L,TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY L & R**

- 1 & 2 Step D croisé derrière PG – Revenir appui PG – Step D à D
3 & 4 Step G croisé derrière PD – Revenir appui PD – Step G à G (*préparer le tour PG ouvert*)
5 & 6 Tour complet 360° à G: PD - PG - PD
7 - 8 Step G à G avec un sway à G – Sway à D

31 - 34 **LEFT COASTER STEP,PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE**

- 1 & 2 Coaster step G: *Step G en arrière – Step D à côté PG – Step G en avant*
3 & Step turn G: *Step D en avant – 1/2 tour G*
4 & Step turn G: *Step D en avant – 1/2 tour G*