



CHILL FACTOR

Musique: Last Night - Chris Anderson & DJ Robbie – Love You Too Much - Brady Seals

Chorégraphie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead – Type: Ligne - 4 murs - 48 temps – Niveau: Intermédiaire

- 1 - 8** *SCUFF, TOUCH, KNEE TURN, ¼ TURN, KICK BALL STEP, STEP ½ TURN*
- 1 - 2 Scuff PD devant - Toucher la pointe PD à droite
- 3 - 4 Tourner le genou D (In) - Tourner le genou D (Out) avec ¼ tour à droite
- 5 & 6 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 7 - 8 PD devant - ½ tour à gauche et PG devant
-
- 9 - 16** *STEP, BEHIND, HEEL JACKS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE*
- 1 - 2 PD à droite - PG croisé derrière PD
- & 3 PD à droite - Toucher le talon G devant
- & 4 PG à côté du PD - PD croisé devant PG
- 5 - 6 ¼ de tour à D et PG derrière – ¼ de tour à D et PD à D
- 7 & 8 PG croisé devant PD - PD à droite - PG croisé devant PD
-
- 17 - 24** *SIDE ROCK, COASTER 1/4 TURN, FORWARD ROCK, COASTER STEP*
- 1 - 2 Rock step PD à D - Revenir sur le PG
- 3 & 4 PD derrière - ¼ de tour à G et PG à côté du PD - PD devant
- 5 - 6 Rock step PG devant - Revenir sur le PD
- 7 & 8 PG en arrière - PD à côté PG - PG devant (G-D-G)
-
- 25 - 32** *KICK & HEEL, LOCK BEHIND, UNWIND 3/4 TURN, STEP, KICK, BACK & TOUCH, CLAP*
- 1 & 2 Kick PD devant - PD à côté du PG - Toucher le talon G devant
- & 3 - 4 PG à côté du PD - Lock PD derrière le PG - Dérouler ¾ de tour à droite
- 5 - 6 PG devant - Kick PD devant
- & 7 - 8 PD derrière - Toucher la pointe PG à côté du PD - Clap
-
- 33 - 40** *STEP, LOCK, 1/4 TURN, STEP, LOCK, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOUCH*
- 1 - 2 & PG devant - Lock PD derrière le PG - PG devant
- 3 - 4 & ¼ de tour à D et PD devant - Lock PG derrière le PD - PD devant
- 5 - 6 PG devant – ½ tour à droite avec PD devant
- 7 - 8 ¼ de tour à D et PG à G - Toucher la pointe PD à côté du PG
-
- 41 - 48** *SYNCPATED JUMPS FORWARD & BACK, HEEL JACKS*
- & 1 & 2 Jump devant les pieds écartés (D-G) - Jump derrière les pieds ensembles (D-G)
- & 3 & 4 Jump devant les pieds écartés (D-G) - Jump devant les pieds ensembles (D-G)
- & 5 & 6 PD derrière - Talon G devant - PG devant - PD à côté du PG
- & 7 & 8 PG derrière - Talon D devant - PD devant - PG à côté du PD