



## CELTIC TRAD

**Musique :** Bourrée d'Erasmus par Urban Trad

**Chorégraphe :** Syndie Berger (mai 2018)

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart

**Niveau :** Novice

**Intro :** 32 temps

### **1-8 HEEL , HOLD, & HEEL SWITCH & TRIPLE STEP FORWARD , STEP , SWIVEL HEELS**

1-2 Poser talon G devant, pause

&3 Rassembler PG à côté PD, Poser talon D devant

&4 Rassembler PD à côté PG, Poser talon G en avant

& Rassembler PG à côté PD

5&6 Pas chassé D-G-D devant

7&8 Poser PG en avant, Pivoter les talons vers la G, Revenir au centre (pdc à D)

### **9-16 BACK TRIPLE STEP, TRIPLE WITH ½ TURN, SCUFF-HITCH-STOMP LEFT & RIGHT**

1&2 Pas chassé G-D-G en arrière

3&4 Pivoter ½ tour vers la D et faire un pas chassé D-G-D en avant 6.00

5&6 Scuff G vers l'avant, hitch G, Stomp PG devant

7&8 Scuff D vers l'avant, hitch D, Stomp PD devant

*RESTART : Au 3ème mur, reprendre la danse du début*

### **17-24 POINT FORWARD & SIDE, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN**

1-2 Pointer PG devant, Pointer PG à G

3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G

5-6 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG

7&8 Pivoter ¼ de tour à D et faire un pas chassé D-G-D en avant 3.00

### **25-32 ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, STOMP , CLAP TWICE**

1-2 PG devant, Revenir sur PD

3&4 Pas chassé G-D-G en arrière

5-6 PD derrière, Revenir sur PG

7&8 Stomp PD devant, Frapper dans les mains 2 fois

**RESTART :** Au 3ème mur (face 6:00), reprendre la danse du début après la section 2 (face 12:00).

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr/>