



CELTIC ROSE

Musique : A new world - Celtic part –par Ronan HARDIMAN

Chorégraphe : Barbara Marot (janvier 2014)

Description : danse partner en cercle, 32 comptes

Niveau : débutant

Intro : démarrage sur les violons

Position de départ : face ILOD-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

D'après la feuille de danse originale

PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant

3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant

7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

FINAL (fin du 9ème mur) pour finir face à face

6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

FINAL (fin du 9ème mur) pour finir face à face

4 premiers cpts de la section 2 – step D ½ tour – stomp D x 2

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr