



CELTIC OF IRELAND

Musique : " The morning Dew" album Dancing With Celts – **Chorégraphe :** Lolita Tournatory

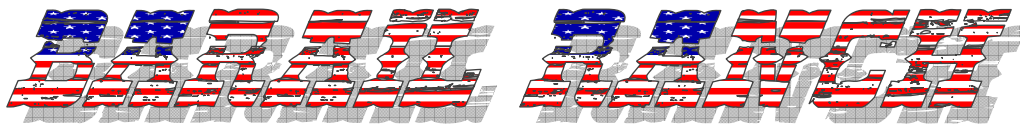
Description : 64 Comptes – 1 mur – **Niveau :** Novice

Intro : Attendre 8 Temps après le premier « boom »

- 1 - 8** **CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE**
- 1 & 2** Brosser talon D en croisant devant PG – Poser PD devant PG – Pointe G derrière PD
&3 Poser PG derrière PD – Coup de pied D croisé devant PG
&4 & Poser PD près du PG – Coup de pied G croisé devant PD – Poser PG près du PD
5 & 6 & Pointe D à D – PD près du PG – Pointe G à G – PG près du PD
7 & 8 Pointe D derrière PG – Clap – Clap
- 9 - 16** **CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE**
- 1 & 2** Brosser talon D en croisant devant PG – Poser PD devant PG – Pointe G derrière PD
&3 Poser PG derrière PD – Coup de pied D croisé devant PG
&4 & Poser PD près du PG – Coup de pied G croisé devant PD – Poser PG près du PD
5 & 6 & Pointe D à D – PD près du PG – Pointe G à G – PG près du PD
7 & 8 Pointe D derrière PG – Clap – Clap
- 17 - 24** **ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN ¾ L**
- 1 - 2** PD à D avec PdC – Revenir sur PG avec PdC
3 & 4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG
5 - 6 PG devant avec PdC – Revenir sur PD avec PdC
7 & ¼ à G en posant PG devant sur place – ¼ à G en posant PD sur place
8 ¼ à G en posant PG sur place
- 25 - 32** **ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN ½ L**
- 1 - 2** PD à D avec PdC – Revenir sur PG avec PdC
3 & 4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG
5 - 6 PG devant avec PdC – Revenir sur PD avec PdC
7 & ¼ à G en posant PG devant sur place – ¼ à G en posant PD sur place
8 Ramener PG à côté PD

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.



CELTIC OF IRELAND (Suite)

33 - 40

**CROSS ROCK FORWARD R, ROCK STEP SIDE R, TOUCH BACK R,
HOLD TOUCH SIDE R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH FORWARD R,
TOUCH TOGETHER R, TOUCH SIDE R, HOLD**

1 & PD croisé devant PG avec PdC – Revenir sur PG avec PdC

2 & PD à D avec PdC – Revenir sur PG avec PdC

3 - 4 Pointe D derrière PG – Pause

Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G

5 & 6 Pointe D à D avec la tête à D – Pointe D près du PG – Pointe D devant

&7- 8 Pointe D près du PG – Pointe D à D avec la tête à D et mains à D – Pause

41 - 48

**STEP LOCK STEP FORWARD R, STEP LOCK STEP L, STEP TURN R,
FULL TURN, STOMP D, STOMP G**

1 & 2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant

3 & 4 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

5 - 6 PD devant – ½ tour à G avec PdC sur PG

7 & ½ tour à G et PD derrière – ½ à G et PG devant

8 & PD frappe le sol devant – PG frappe le sol devant

49 - 56

**KICK R, KICK L, SCUFF R, HOOK R, STOMP R, KICK L, KICK R, SCUFF L,
HOOK L, STOMP L**

1 & 2 Coup de pied D devant – PD près du PG – Coup de pied G devant

& 3 & 4 PG près du PD – Brosser talon D devant – Talon D à la cheville G – Tape PD au sol

5 & 6 Coup de pied G devant – PG près du PD – Coup de pied D devant

& 7 & 8 PD près du PG – Brosser talon G devant – Talon G à la cheville D – Tape PG au sol

57 - 64

**HELL R, TOUCH L, HELL R, STOMP FORWARD L, SCUFF R, HITCH R,
STEP BACK R, SWEEP ¼ SAILOR STEP**

1&2& Talon D devant – PD près du PG – Pointe G derrière PD – PG près du PD

3&4 Talon D devant – PD près du PG – PG frappe le sol devant

5&6 Talon D brosse le sol devant – Genou D monte – PD derrière

&7&8 Pointe G glisse au sol avec ¼ à G – PG croisé derrière PD – PD à D – PG à G