



## CELTIC OF IRELAND

**Musique :** " The morning Dew" album Dancing With Celts – **Chorégraphe :** Lolita Tournatory

**Description :** 64 Comptes – 1 mur – **Niveau :** Novice

**Intro :** Attendre 8 Temps après le premier « boom »

- 1 - 8** **CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE**
- 1 & 2** Brosser talon D en croisant devant PG – Poser PD devant PG – Pointe G derrière PD  
**&3** Poser PG derrière PD – Coup de pied D croisé devant PG  
**&4 &** Poser PD près du PG – Coup de pied G croisé devant PD – Poser PG près du PD  
**5 & 6 &** Pointe D à D – PD près du PG – Pointe G à G – PG près du PD  
**7 & 8** Pointe D derrière PG – Clap – Clap
- 9 - 16** **CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE**
- 1 & 2** Brosser talon D en croisant devant PG – Poser PD devant PG – Pointe G derrière PD  
**&3** Poser PG derrière PD – Coup de pied D croisé devant PG  
**&4 &** Poser PD près du PG – Coup de pied G croisé devant PD – Poser PG près du PD  
**5 & 6 &** Pointe D à D – PD près du PG – Pointe G à G – PG près du PD  
**7 & 8** Pointe D derrière PG – Clap – Clap
- 17 - 24** **ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN ¾ L**
- 1 - 2** PD à D avec PdC – Revenir sur PG avec PdC  
**3 & 4** PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG  
**5 - 6** PG devant avec PdC – Revenir sur PD avec PdC  
**7 &** ¼ à G en posant PG devant sur place – ¼ à G en posant PD sur place  
**8** ¼ à G en posant PG sur place
- 25 - 32** **ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN ½ L**
- 1 - 2** PD à D avec PdC – Revenir sur PG avec PdC  
**3 & 4** PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG  
**5 - 6** PG devant avec PdC – Revenir sur PD avec PdC  
**7 &** ¼ à G en posant PG devant sur place – ¼ à G en posant PD sur place  
**8** Ramener PG à côté PD

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.



## **CELTIC OF IRELAND (Suite)**

**33 - 40**

***CROSS ROCK FORWARD R, ROCK STEP SIDE R, TOUCH BACK R, HOLD TOUCH SIDE R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH FORWARD R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH SIDE R, HOLD***

**1 &** PD croisé devant PG avec PdC – Revenir sur PG avec PdC

**2 &** PD à D avec PdC – Revenir sur PG avec PdC

**3 - 4** Pointe D derrière PG – Pause

*Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G*

**5 & 6** Pointe D à D avec la tête à D – Pointe D près du PG – Pointe D devant

**&7- 8** Pointe D près du PG – Pointe D à D avec la tête à D et mains à D – Pause

**41 - 48**

***STEP LOCK STEP FORWARD R, STEP LOCK STEP L, STEP TURN R, FULL TURN, STOMP D, STOMP G***

**1 & 2** PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant

**3 & 4** PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

**5 - 6** PD devant – ½ tour à G avec PdC sur PG

**7 &** ½ tour à G et PD derrière – ½ à G et PG devant

**8 &** PD frappe le sol devant – PG frappe le sol devant

**49 - 56**

***KICK R, KICK L, SCUFF R, HOOK R, STOMP R, KICK L, KICK R, SCUFF L, HOOK L, STOMP L***

**1 & 2** Coup de pied D devant – PD près du PG – Coup de pied G devant

**& 3 & 4** PG près du PD – Brosser talon D devant – Talon D à la cheville G – Tape PD au sol

**5 & 6** Coup de pied G devant – PG près du PD – Coup de pied D devant

**& 7 & 8** PD près du PG – Brosser talon G devant – Talon G à la cheville D – Tape PG au sol

**57 - 64**

***HELL R, TOUCH L, HELL R, STOMP FORWARD L, SCUFF R, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP ¼ SAILOR STEP***

**1&2&** Talon D devant – PD près du PG – Pointe G derrière PD – PG près du PD

**3&4** Talon D devant – PD près du PG – PG frappe le sol devant

**5&6** Talon D brosse le sol devant – Genou D monte – PD derrière

**&7&8** Pointe G glisse au sol avec ¼ à G – PG croisé derrière PD – PD à D – PG à G