



# CALL TO DANCE

**Musique :** The call to dance Medley – Irish folk music

**Chorégraphe :** Cathy Dupont et Rémy Lemaire

**Description :** Danse en ligne phrasée - 2 murs - Partie A : 32 comptes – Partie B : 32 comptes

**Niveau :** Intermédiaire

**Intro :** Version coupée : 32 Temps d'intro - Version non coupée : 1min10.

**Notes :** Déroulement de la danse : A-A-A-A B-B-B-B A-A + Final

## PARTIE A

### 1-8 SAILOR STEP ½ TURN, STEP TURN, SIDE ROCK, WEAVE

1&2	PD croisé derrière PG – ¼ tour à D et PG à côté PD – ¼ tour à D et PD devant	6.00
3-4	PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD)	12.00
5-6	Rock PG à G – reprendre appui sur PD	
7&8	PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD	
Option sur 7&8 : weave avec un tour complet		
	¼ tour à G et PG derrière – ½ tour à G et PD devant – ¼ tour à G PG croisé devant PD	

### 9-16 VAUDEVILLE TWICE, HELL, TOGETHER, STEP TURN, FULL TURN

&1&2	Poser PD à D – Poser talon G devant – PG à côté PD – PD croisé devant PG	
&3&4	Poser PG à G – Poser talon D devant – PD à côté PG – Poser talon G devant	
&5-6	PG à côté PD – PD devant – ½ tour à G (pdc sur PG)	
7-8	½ tour à G et PD derrière - ½ tour à G et PG devant	6.00

### 17-24 ROCK STEP, TRIPLE BACK, POINT PIVOT ½ TURN, MAMBO WITH ¼ TURN

1-2	Rock PD devant - reprendre appui PG	
3&4	Triple step arrière DGD	
5-6	Poser pointe G derrière – pivoter ½ tour à G	12.00
7&8	¼ tour à G et rock PD à D – reprendre appui sur PG – PD croisé devant PG	9.00

### 25-32 ¼ TURN, ½ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1-2	¼ tour à D et PG derrière – ½ tour à D et PD devant	6.00
3-4	Rock PG devant – reprendre appui sur PD	
5&6	PG derrière – PD à côté PG – PG devant	
7&8	Kick PD – ball PD – PG sur place	

## PARTIE B

### 1-8 HEEL, TOUCH, TOUCH BACK WITH ¼ TURN, HEEL (TWICE)

1&2	Poser talon D devant – PD à côté PG – Pointe G à côté PD	
&3&4	¼ tour à G et PG à côté PD – Pointe D derrière – PD à côté PG – Poser talon G devant	9.00
5-8	Répéter les temps 1 à 4	6.00

**9-16 TOGETHER, ROCK STEP WITH ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN TWICE, CROSS TRIPLE**

- &1-2 PG à côté PD – Rock PD devant – ¼ tour à G et reprendre appui sur PG  
3&4 PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG  
5-6 ¼ tour à D et PG derrière – ¼ tour à D et PD à D 9.00  
7&8 PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD

**17-24 TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL, STEP TURN, SLIDE**

- 1&2 Pointe D à D – PD à côté PG – PG à G  
&3&4 PG à côté PD – Talon D devant – PD à côté PG – Talon G devant  
&5-6 PG à côté PD – PD devant – ½ tour à G (pdc sur PG)  
7-8 ¼ tour à G et poser grand pas PD à D – Glisser PG vers le PD 12.00

**25-32 SAILOR STEP TWICE, POINT ½ TURN, KICK BALL CHANGE**

- 1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G  
3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D  
5-6 Pointe PG derrière – Pivoter ½ tour à G 6.00  
7&8 Kick PD – ball PD – PG sur place

**FINAL :** Terminer PG croisé devant PD – lever et écarter les bras

