

Chorégraphe: Sue Ann Ehmann

Intro: 32 temps – Départ: Sur le mot "Dirt"



<u>Musique</u>: "A different Kind of fine" – Zac Brown Band – <u>Bpm</u>: 96

Type: Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 40 pas - *Niveau*: Débutant



CADILLACS AND CAVIAR

1 - 8 1 - 2	HEEL, TOE, SHUFFLE FWD, HEEL, TOE, SHUFFLE FWD, Toucher talon D devant – Toucher pointe D derrière
3 & 4	Pas chassé (D-G-D) en avant
5 - 6	Toucher talon G devant – Toucher pointe G derrière
7 & 8	Pas chassé (G-D-G) en avant
9 - 16	SIDE ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, SIDE ROCK STEP, CHASSE TO LEF
	1/4 TURN,
1 - 2	PD à droite – Revenir sur PG (Avec balancement des hanches sur ces 2 temps)
3 & 4	Pas chassé à D (D-G-D)
5 - 6	PG à gauche – Revenir sur PD (Avec balancement des hanches sur ces 2 temps
7 & 8	PG à gauche – PD à côté PG – ¼ de tour à gauche et PG devant (9h)
17 - 24	CHARLESTON STEPS, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD,
1 - 2	Toucher pointe D devant – PD en arrière
3 - 4	Toucher pointe G derrière – PG en avant
5 & 6	Pas chassé (<i>D-G-D</i>) en avant
7 & 8	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas chassé $(G-D-G)$ en avant $(6h)$
25 - 32	STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FWO, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FWO.
1 - 2	PD en avant – $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PdC sur PG (12h)
3 & 4	Pas chassé (D-G-D) en avant
5 - 6	PG en avant – $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PdC sur PD $(6h)$
7 & 8	Pas chassé (G-D-G) en avant