



# BUD LIGHT BLUE

**Musique :** Bud Light Blue par Coffey Anderson

**Chorégraphe :** Darren Bailey

**Description :** 48 comptes, 4 murs

**Niveau :** novice-intermédiaire

**Intro :** 32 temps

(Note: Cette danse de 48 temps est chorégraphiée sur 2 murs, mais en raison des 2 restarts, elle se danse sur 4 murs)

**1-8 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ tour à D et PG derrière, PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

**9-16 SIDE, ¼ TURN L WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK R, RECOVER, R CHASSE**

- 1-2 PD à D, ¼ tour à G et Hook PG croisé devant PD
- 3-4 PD devant, ¼ tour à G et Hitch PD
- 5-6 Rock PD à D, reprendre appui sur PG (en poussant la hanche à G)
- 7&8 Chassé à D (DGD)

*Tag ici au mur 6*

**17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

**25-32 SYNCOPATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP**

- 1-2& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à côté PD
- 3-4 Croiser PD devant PG, pointe PG à G
- 5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

*Restart ici aux murs 2 et 4*

**33-40 CROSS, RECOVER, CROSS TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, CROSS TRIPLE IN PLACE**

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG
- 3&4 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD
- 7&8 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, PG croisé devant PD

**41-48 CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L**

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG
- 3-4 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, ¼ tour à G et PG devant

**TAG:** au mur 6, après les 16 premiers comptes, rajouter les 4 temps suivants (face à 9.00)

**1-4 JAZZ BOX WITH A TOUCH**

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD derrière
- 3-4 PG à G, touche PD à côté PG