



BRUISES

Musique : Bruises/Train feat. Ashley Monroe

Chorégraphe : Niels Poulsen

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, tag et restarts

Niveau : Intermédiaire 2 Step

Intro : 16 temps

1-8 ROCK FWD R, RECOVER, R FULL TRIPLE CROSS, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, QUICK L SIDE ROCK

- 1-2 Rock PD devant – retour sur PG
- 3&4 Tour complet vers D en triple step, terminer PD croisé devant PG
Option non tournante : coaster cross
- 5 PG à G
- 6&7 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG
- &8 Rock side PG à G - retour sur PD

9-16 CROSS, 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L, STEP 1/2 L, WALK RIGHT & LEFT

- 1-2 Croiser PG devant PD – 1/4 tour à G, PD derrière 9:00
- 3&4 Chassé 1/2 tour à G 3:00
- 5-6 PD devant – pivot 1/2 tour à G 9:00
- 7-8 1/2 tour à G, PD derrière - 1/2 tour à G, PG devant
Option : full turn

Restart ici, face à 12:00, pendant les murs 4 & 8

17-24 R & L HEEL SWITCHES, ROCK R FWD, R BACK LOCK STEP, 1/4 L INTO L CHASSE

- 1&2& Toucher talon D devant - ramener PD légèrement devant - toucher talon G devant - ramener PG légèrement devant
- 3-4 Rock PD devant – retour sur PG
- 5&6 PD derrière - lock PG devant PD - PD derrière
- 7&8 1/4 tour à G, PG à G - PD près du PG - PG à G 6:00

25-32 R HEEL TOUCH, GRIND 1/4 R BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE FWD, R KICK BALL STEP

- 1-2 Poser talon D devant avec la pointe vers l'intérieur - 1/4 t à D en tournant pointe D vers l'extérieur et PG derrière 9:00
- 3&4 PD derrière - PG près du PD - PD devant
- 5&6 Chassé devant G.D.G.

Restart ici, face à 9:00, pendant le mur 9

- 7&8 Kick PD devant - ball PD près du PG - PG devant

TAG à la fin des murs 2 et 6 face à 6:00

ROCK R FWD, SHUFFLE 1/2 R, ROCK L FWD, SHUFFLE 1/2 L

- 1-2 Rock PD devant – retour sur PG
- 3&4 1/2 tour à D et chassé devant D.G.D.
- 5-6 Rock PG devant - retour sur PD
- 7&8 1/2 tour à G et chassé devant G.D.G.

Restart pendant les murs 4 & 8 : Danser les deux premières séquences jusqu'aux comptes 16, puis reprenez la danse au début

Restart pendant le mur 9 : Danser jusqu'au compte 30 de la dernière séquence (shuffle) puis reprenez la danse au début