



BRING ON THE GOOD TIMES

Musique : Bring on the Good Times par Lisa McHugh

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O' Reilly (IRL) Avril 2016

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Débutant - novice

Intro : 8 temps

1-8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pointe droite à D, Touche PD près du PG, pointe droite à D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5&6 Pointe G à G, Touche PG près du PD, Pointe G à G

7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

9-16 ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1&2& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière, frapper des mains

3&4& PG derrière, frapper des mains, PD derrière, frapper des mains

5&6 Poser plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG en avant

7&8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

17-24 STEP 1/4 CROSS, WEAWE, RUMBA BOX

1&2 PG devant, 1/4 tour à D (appui PD), Croiser PG devant PD

3&4& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Restarts ici aux murs 4 & 8

5&6 PD à D, PG à côté PD, PD devant

7&8 PG à G, PD côté PG, PG derrière

25-32 R TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1&2& Poser plante PD derrière, abaisser talon D, poser plante PG derrière, abaisser talon G

3&4 Poser plante PD derrière, assembler plante PG au PD, PD devant

5&6& Poser talon G devant, abaisser pionte G, poser talon D devant, abaisser pointe D

7&8 Petite course en avant sur PG – PD –PG (genoux légèrement fléchis)

Restart : Aux murs 4 & 8, reprendre au début après les temps "4&" de la section 3, face à 12.00