



BOUND TA GIT DOWN

Musique : Bound Ta Git Down par Shooter Jennings

Chorégraphe : Rob Fowler (2018)

Description : 96 comptes, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

1-8 (STOMP DOWN WITH TOE FANS) X2,

- 1-2 PD devant et pointe D vers la gauche, Pivoter pointe D vers la droite
- 3-4 Pivoter pointe D vers la gauche, Pivoter pointe D vers la droite poids sur le PD
- 5-6 PG devant et pointe G vers la droite, Pivoter pointe G vers la gauche
- 7-8 Pivoter pointe G vers la droite , Pivoter pointe G vers la gauche (poids sur le PG)

9-16 STOMP DOWN, HOLD, PIVOT 1/4 TURN, HOLD, JAZZ BOX, CROSS,

- 1-2 Stomp PD devant, Pause
- 3-4 Pivot 1/4 de tour à gauche, Pause 09:00
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite , Croiser PG devant PD

2ème Restart ici au mur 5

17-24 DWIGHT STEPS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH,

- 1 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite
- 2 Talon D devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite
- 3 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite
- 4 Kick du PD devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite
- 5-6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG, Brosse PG devant

25-32 POINT, TOUCH, POINT, STOMP UP, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP,

- 1-2 Pointe G à gauche, Pointe G à côté du PD
- 3-4 Pointe G à gauche, Stomp Up du PG à côté du PD
- 5-6 Kick du PG devant en diagonale à gauche, Croiser PG derrière PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 12:00

33-40 (KICK BALL STEP, STOMP DOWN, CLAP) X2,

- 1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3-4 Stomp Down du PD devant, Taper des mains
- 5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD, PD devant
- 7-8 Stomp Down du PG devant, Taper des mains

41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, STOMP UP,

- 1-4 PD devant, Pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, Pause 06:00
- 5-6 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite 12:00
- 7-8 PG devant, Stomp Up du PD à côté du PG

49-56 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,

1-2	Pointe D à droite , 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	06:00
3-4	Pointe G à gauche, PG à côté du PD	
5-6	Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	12:00
7-8	Pointe G à gauche, PG à côté du PD	

57-64 HEELS WITH WITH HOLD, 1/4 TURN AND HEEL SWITH WITH HOLD, HEEL SWITH, 1/4 TURN AND HEEL SWITH, HEEL, HOOK,

1-2&	Talon D devant, Pause, PD à côté du PG	
3-4&	1/4 de tour à gauche et Talon G devant , Pause, PG à côté du PD	09:00
5&	Talon D devant, PD à côté du PG	
6&	1/4 de tour à gauche et Talon G devant, PG à côté du PD	06:00
7-8	Talon D devant, Crochet du PD devant la jambe G	

65-72 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH,

1-2	PD devant en diagonale à droite, Lock du PG derrière le PD
3-4	PD devant, Brosse le PG devant
5-6	PG devant en diagonale à gauche, Lock du PD derrière le PG
7-8	PG devant, Pointe D à côté du PG

73-80 (BACK, TOUCH WITH CLAP) X4,

1-2	PD derrière en diagonale à droite, Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4	PG derrière en diagonale à gauche, Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6	PD derrière en diagonale à droite, Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8	PG derrière en diagonale à gauche, Pointe D à côté du PG, taper des mains

1 er Restart ici au mur 2**80-88 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT 1/4 TURN, 1/4 TURN AND BRUSH,**

1-2	PD à droite, Croiser PG derrière PD	
3-4	PD à droite , Pointe G à côté du PD	
5-6	PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG	
7	1/4 de tour à gauche et PG devant	03:00
8	1/4 de tour à gauche et brosse le PD devant	12:00

89-96 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, VINE TO LEFT 1/4 TURN, BRUSH.

1&2	Chassé (DGD) à droite	
3-4	Rock du PG derrière, Retour sur le PD	
5-6	PG à gauche, Croiser le PD derrière el PG	
7-8	1/4 de tour à gauche et PG devant, Brosse le PG devant	09:00