



BODHRAN

Musique: öBodhranö - Young Dubliners ó **Chorégraphie:** Françoise Guillet (Fanfan)-Avril 2010

Description : Irish Line dance ó 4 murs ó 32 temps ó **Niveau :** Novice

- 1 - 8** **HEEL,HITCH&HOP, HEEL,HITCH&HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE**
1 & Dig PD (*Enfoncer le talon dans le sol*) en diagonal D ó Hitch PD&PG saut sur place
2 Dig PD (*Enfoncer le talon dans le sol*) en diagonal D
& 3 Hitch PD&PG saut sur place ó PD posé derrière PG (*En 5^{ème} position*)
& 4 Poser PG sur place ó Poser PD sur place
5 & Dig PG (*Enfoncer le talon dans le sol*) en diagonal G ó Hitch PG&PD saut sur place
6 Dig PG (*Enfoncer le talon dans le sol*) en diagonal G
& 7 Hitch PG&PD saut sur place ó PG posé derrière PD (*En 5^{ème} position*)
& 8 Poser PD sur place ó Poser PG sur place

Option : **Version avec pas de danse irlandaise**

Avec PD 1a&2a ó **SCUFF,BRUSH, HITCH&HOP, SCUFF,BRUSH**

&3&4 ó **HITCH&HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE**

Idem PG 5a&6a ó **SCUFF,BRUSH, HITCH&HOP, SCUFF,BRUSH**

&7&8 ó **HITCH&HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE**

9 - 16 **ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SCUFF, L HITCH&R SCOOT, STEP, TAP HEEL TWICE**

1 - 2 Rock step PD devant ó Revenir avec PdC sur PG

3 & 4 Shuffle ½ tour à D (*D-G-D*)

5 & 6 Scuff PG ó Hitch PG&Scoot PD avant ó Step PG devant

7 Descendre le PD la pointe vers le bas et lâcher le talon

8 Retaper le talon D sans soulever le pied du sol

17 - 24 **HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT**

1 & 2 Talon PD devant ó Ramener PD près du PG ó Talon PG devant

&3 & Ramener PG près du PD ó Touch pointée PD derrière PG ó Poser PD derrière PG

4 & 5 Talon PG devant ó Ramener PG près du PD ó Talon PD devant

&6 & Ramener PD près du PG ó Touch pointée PG derrière PD ó Poser PG derrière PD

7 & 8 Stomp PD devant (*En 5^{ème} position*)

25 - 32 **CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L BACK, TRIPLE STEP ½ TURN ON PLACE, ROCK STEP, SAILOR STEP**

1 & 2 PD croisé devant PG ó PG à G ó PD croisé devant PG

&3&4 ¼ de tour à D en posant PG derrière ó Triple step (*D-G-D sur place*) avec ½ tour à D

5 - 6 Rock step PG en diagonale avant G ó Revenir avec PdC sur PD

7 & 8 Sailor step (*G-D-G*)

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

