



BLUE MERCURY

Musique : Mercury blues - Alan Jakson – Bpm 172 – Chorégraphe : Robert Lindsay

Type : 4 murs - 48 temps – Niveau : débutant – Départ : Compter 4 x 8

- 1 - 8** **RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK BACK, TOUCH**
- 1 - 2 1 pas PD devant - Lock PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 3 - 4 1 pas PD devant - Touch pointe PG derrière talon D
- 5 - 6 1 pas PG en reculant - Lock PD devant PG (*PD à G du PG*)
- 7 - 8 1 pas PG en reculant - Touch pointe PD devant pointe PG
-
- 9 - 16** **MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT**
- 1 - 2 Toucher pointe PD à D (*Sur ball G*) – ½ tour D et poser PD à côté PG
- 3 - 4 Toucher pointe PG à G – Toucher PG à côté PD
- 5 - 8 Vine à G (*G-D-G*) – Scuff talon D devant
-
- 17 - 24** **TOE STRUTS R&L, COASTER STOMP, HOLD**
- 1 - 2 Poser pointe D devant – Abaisser talon D au sol (*Toe strut D*)
- 3 - 4 Poser pointe G devant – Abaisser talon G au sol (*Toe strut G*)
- 5 - 7 Reculer ball PD – Reculer ball PG à côté PD – Stomp PD devant (*Coaster stomp D*)
- 8 Pause
-
- 25 - 32** **TOE STRUTS L&R, COASTER STOMP, HOLD**
- 1 - 2 Poser pointe G devant – Abaisser talon G au sol (*Toe strut G*)
- 3 - 4 Poser pointe D devant – Abaisser talon D au sol (*Toe strut D*)
- 5 - 7 Reculer ball PG – Reculer ball PD à côté PG – Stomp PG devant (*Coaster stomp G*)
- 8 Pause
-
- 33 - 40** **SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN**
- 1 - 2 Toucher pointe PD à D – Poser PD à côté PG
- 3 - 4 Toucher pointe PG à G – Poser PG à côté PD
- 5 - 6 Toucher pointe PD à D (*Sur ball PG*) – ½ tour à D et poser PD à côté PG
- 7 - 8 Toucher pointe PG à G – Poser PG à coté PD
-
- 41 - 48** **SIDE TOUCHES, BOX STEP, ¼ TURN RIGHT, STOMP**
- 1 - 2 Toucher pointe PD à D – Poser PD à côté PG
- 3 - 4 Toucher pointe PG à G – Poser PG à côté PD
- 5 - 6 Cross PD par dessus PG – Reculer PG
- 7 - 8 ¼ de tour à D et pas PD devant – Stomp PG à côté PD