



BLUE JEAN SWING

Musique : Whiskey under the bridge par Brooks & Dunn ou tout autre ECS

Chorégraphe : Dan Albro (2009)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : débutant

Position de départ : Closed Position, l'homme face à la ligne de danse.

PAS DE L'HOMME

1-6 EAST COAST SWING BASIC

1&2 Chassé à G (G D G)

3&4 Chassé à D (D G D)

5&6 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

7-12 TRIPLE STEP, TRIPLE WITH 1/4 TURN, ROCK BACK

1&2 Chassé à G (G D G)

3&4 1/4 tour à G et petit pas chassé (DGD)

5-6 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

Reprendre la main G de la femme avec la main D

13-16 SIDE STRUTS

1-2 Touche pointe G à G, abaisser talon G

3-4 Touche pointe D à D, abaisser talon D

17-24 8 COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING

1-4 Touche PG croisé devant PD, abaisser talon D

3-4 Touche PD à D, abaisser talon D

5-6 Touche PG croisé derrière PD, abaisser talon D

7-8 Touche PD à D, abaisser talon D

25-32 ROCK BACK, 1/4 TURN AND TRIPLE ON PLACE, TRIPLE ON PLACE, ROCK BACK

1-2 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

Lâcher la main D et mener la femme avec la main G pour la passer sous le bras G

3&4 1/4 de tour à D et 3 pas sur place G D G

5&6 3 pas pratiquement sur place D G D

7-8 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

PAS DE LA FEMME

1-6 EAST COAST SWING BASIC

1&2 Chassé à D (D G D)

3&4 Chassé à G (G D G)

5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

7-12 TRIPLE WITH 1/4 TURN, TRIPLE WITH 1/2 TURN, ROCK BACK

1&2 Chassé (D G D) avec 1/4 tour à D

3&4 Chassé (G D G) avec 1/2 tour à D

Pendant les tours, la femme passe sous le bras G de l'homme

5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Reprendre la main G de l'homme avec la main D

13-16 SIDE STRUTS

1-2 Touche pointe D à D, abaisser talon D

3-4 Touche pointe G à G, abaisser talon G

17-24 8 COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING

1-2 Touche PD croisé derrière PG, abaisser talon D

3-4 Touche PG à G, abaisser talon D

5-6 Touche PD croisé devant PG, abaisser talon D

7-8 Touche PG à G, abaisser talon D

25-32 ROCK BACK, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, ROCK BACK

1-2 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Se préparer pour le 3/4 de tour à G

3&4 Chassé D G D avec 1/2 tour à G

5&6 1/4 tour à G et chassé à gauche G D G

7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi