

BIG CITY SUMMERTIME

Musique: Summertime par Big City Brian Wright(172bpm) CD: Summertine (2014)

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)

Description: Line Dance Country, 48 comptes, 4 murs

Niveau: novice **Intro:** 32 temps

1-8 R VINE WITH L TOUCH, ROCKING CHAIR,

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touche PG à côté PD 12:00
- 5-6 PG devant, Revenir sur D
- 7-8 PG arrière, Revenir sur G

9-16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1-2 1/4 tour D et PG à G, Pivoter Talon D à G,

03:00

09:00

- 3-4 Ramener Talon D à sa place, Pivoter Talon G à D,
- 5-6 Pivoter les 2 talons à G, Pivoter les 2 talons à D,
- 7-8 Pivoter les 2 talons à G, Kick D en diagonale avant D,

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L SIDE ROCK, CROSS, HOLD,

- 1-2 Croiser D derrière G, Pas G à G,
- 3-4 Croiser D devant G, Pause,
- 5-6 Pas G à G, Revenir sur D,
- 7-8 Croiser G devant D, Pause,

25-32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

- 1-2 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 06:00
- 3-4 Pas D avant, Kick G devant D + Snaps des 2 mains sur les côtés,
- 5-6 Pas G avant, Kick D devant G + Snaps des 2 mains sur les côtés,
- 7-8 Pas D avant, Kick G devant D + Snaps des 2 mains sur les côtés,

33-40 L VINE WITH R SCUFF, DOUBLE R CROSS ROCK,

- 1-2 Vine à G + Scuff D,
- 5-6 Croiser D devant G, Revenir sur G,
- 7-8 Revenir sur D, Revenir sur G,

Lors des Cross Rock, vous pouvez relever le PG derrière pour plus d'effet.

41-48 1/4 R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 1/4 tour à D et PD devant, Touche PG près de PD + Clap,
- 3-4 PG à G, Touche PD près de G + Clap,
- 5-6 PD en diagonale avant D (extérieur), PG à G de D (extérieur),
- 7-8 Ramener D à sa place précédente (diagonale arrière D intérieur), Ramener G près de D (int.)

Vous pouvez effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons