



## BAREFOOT AND CRAZY FOR TWO

**Musique :** Barefoot and crazy par Jack Ingram

**Chorégraphe :** Stéphane Cormier (Canada 2015)

**Description :** Partner, 32 temps

**Niveau :** Novice

**Intro :** 32 comptes

**Position de départ :** Sweetheart face à LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

### PAS DE L'HOMME

**1-8 Cross Kick, Side Kick, Sailor 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle,**

1-2 Kick D croisé devant PG, Kick D à D  
3&4 PD croisé derrière PG - 1/4 à D et PG sur place, PD devant

*Position Indian, face à OLOD homme derrière femme*

5-6 PG devant - 1/4 tour à D

*Position Indian, face à RLOD homme derrière femme*

7&8 Croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG devant PD

**9-16 Side Rock Step, Toe Switches, Rock Step, Shuffle Back,**

1-2 Rock PD à D- revenir appui PG  
&3&4 PD à côté PG - Pointe G à G - PG à côté PD - Pointe D à D

*Ne pas lâcher les bras, la femme passe sous le bras droit*

5-6 Rock PD devant, revenir appui PG

*Position mains croisées, homme face à RLOD et femme face à LOD, main droite par dessus main G*

7&8 Pas chassé en arrière DGD

**17-24 Back, Back, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

*La femme passe sous le bras D puis sous le bras G*

1-2 PG derrière, PD derrière

*Position mains croisées, homme face à RLOD and femme face à LOD, mains gauches par dessus mains droites*

3&4 Pas chassé GDG avec 1/2 tour à G

*Position mains croisées face à LOD, mains gauches par dessus mains droites*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras gauche*

5-6 PD devant, PG devant

*Positions initiale face à LOD*

7&8 Pas chassé DGD légèrement en diag avant D

### PAS DE LA FEMME

**1-8 Cross Kick, Side Kick, Sailor 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle,**

1-2 Kick D croisé devant PG, Kick D à D  
3&4 PD croisé derrière PG - 1/4 à D et PG sur place, PD devant

*Position Indian, face à OLOD homme derrière femme*

5-6 PG devant - 1/4 tour à D

*Position Indian, face à RLOD homme derrière femme*

7&8 Croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG devant PD

**9-16 Side Rock Step, Toe Switches, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle fwd,**

1-2 Rock PD à D- revenir appui PG  
&3&4 PD à côté PG - Pointe G à G - PG à côté PD - Pointe D à D

*Ne pas lâcher les bras, la femme passe sous le bras droit*

5-6 PD devant- Pivot 1/2 tour à G

*Position mains croisées, homme face à RLOD et femme face à LOD, main droite par dessus main G*

7&8 Pas chassé en avant DGD

**17-24 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1 / 2 Turn, Turn 1/2, shuffle fwd**

*La femme passe sous le bras D puis sous le bras G*

1-2 1/2 à D et PG derrière- 1/2 tour à D et PD devant

*Position mains croisées, homme face à RLOD and femme face à LOD, mains gauches par dessus mains droites*

3&4 Pas chassé en avant GDG

*Position mains croisées face à LOD, mains gauches par dessus mains droites*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras gauche*

5-6 1/2 tour à G et PD derrière - 1/2 tour à G et PG devant

*Positions initiale face à LOD*

7&8 Pas chassé DGD légèrement en diag avant D

**25-32 Rock Step, Coaster Step, Heel Strut, heel strut**

1-2 Rock PG devant, revenir appui PD  
3&4 PG derrière - PD à côté PG- PG devant  
5-6 Poser talon D devant - abaisser pointe D  
7&8 Poser talon G devant - abaisser pointe G

**25-32 Rock Step, Coaster Step, Heel Strut, heel strut**

1-2 Rock PG devant, revenir appui PD  
3&4 PG derrière - PD à côté PG- PG devant  
5-6 Poser talon D devant - abaisser pointe D  
7&8 Poser talon G devant - abaisser pointe G

**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi**