



BAG OF CATS

Musique : The Bag Of Cats par Sharon Shannon

Chorégraphe : Syndie BERGER (avril 2015)

Description : Danse en ligne celtic, 64 temps, 2 murs

Niveau : intermédiaire

Intro :

1-8 STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT

1 &2 Stomp D en avant – Pivoter les talons vers la D - Ramener les talons au centre

3&4 PD derrière – Rassembler PG à côté PD - PD devant

5&6 Frapper talon G vers l'avant – Lever genou G en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Stomp G à G

7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D - Avancer PD (face 6:00)

9-16 STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD ¼ TURN – WEAVE WITH HEEL GRIND

1&2 Stomp G en avant – Pivoter pointe G à G - Pivoter pointe G à D

3&4 Rock PD en avant sur le talon – Revenir sur PG - Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)

5& Croiser talon (heel grind) G devant PD – Poser PD à D (pivoter pointe G à G)

6& Croiser PG derrière PD – Poser PD à D

7& Croiser talon (heel grind) G devant PD – Poser PD à D (pivoter pointe G à G)

8 Rassembler PG à côté PD

17-24 STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT

1&2 Stomp D en avant – Pivoter les talons vers la D - Ramener les talons au centre

3&4 PD derrière – Rassembler PG à côté PD - PD devant

5&6 Frapper talon G vers l'avant – Lever genou G en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Stomp G à G

7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D - Avancer PD (face 3:00)

25-32 STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD ¼ TURN – CROSS ROCK – OUT-OUT CLAP CLAP CLAP

1&2 Stomp G en avant – Pivoter pointe G à G - Pivoter pointe G à D

3&4 Rock PD en avant sur le talon – Revenir sur PG - Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)

5& Rock step G sur talon croisé devant PD – Revenir sur PD

6& Poser PG à G – Poser PD à D (out-out)

7&8 Frapper dans les mains 3 fois (poids du corps à G)

33-40 LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE ¼ TURN

1-2 Faire un grand pas D en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD

&3 Poser PD à D (&) - Pointer PG en diagonale avant G

&4 Lever les talons (&) - Baisser les talons (poids du corps à D)

&5 Poser PG à G - Croiser PD devant PG

&6 Reculer PG en diagonale arrière G - Talon D en diagonale avant D

&7 Rassembler PD à côté PG - Croiser PG devant PD

&8 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Talon G en diagonale avant G

& Rassembler PG à côté PD

41-48 LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE

- 1-2 Faire un grand pas D en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
- &3 Poser PD à D - Pointer PG en diagonale avant G
- &4 Lever les talons (&) - Baisser les talons (poids du corps à D)
- &5 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- &6 Reculer PG en diagonale arrière G - Talon D en diagonale avant D
- &7 Rassembler PD à côté PG - Croiser PG devant PD
- &8 Reculer PD en diagonale arrière D - Talon G en diagonale avant G
- & Rassembler PG à côté PD

49-56 TRIPLE STEP FORWARD – HITCH ½ TURN TWICE – TRIPLE STEP FORWARD - HITCH ½ TURN TWICE

- &2 Triple step D-G-D
- &3 Lever genou (hitch) G en faisant ½ tour à D (face 9:00) - Poser PG en arrière
- &4 Lever genou (hitch) D en faisant ½ tour à D (face 3:00) - Poser PD en avant
- 5&6 Triple step G-D-G
- &7 Lever genou (hitch) D en faisant ½ tour à G (face 9:00) - Poser PD en arrière
- &8 Lever genou (hitch) G en faisant ½ tour à G (face 3:00) - Poser PG en avant

57-64 SIDE STEP – POINT TWICE – ¼ TURN – SIDE STEP – POINT TWICE – TOUCH-HOOK - TOUCH-FLICK – STOMP STOMP STOMP

- &1-2 Poser PD à D - Pointer PG devant 2 fois
- &3-4 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) - Pointer PD devant 2 fois
- & Rassembler PD à côté PG
- 5& Pointer PG en avant – Plier jambe G devant genou D (hook)
- 6& Pointer PG en avant – Lancer jambe G vers l'extérieur (flick)
- 7&8 Stomp G-D-G en avançant