



## A LOVE DANCE

**Musique** : « A Love Song » Anne Murray - 132 bpm – **Chorégraphe** : Robert Wanstreet (5 mai 2009)

**Description** : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps – **Niveau** : Novice

**Départ** : La danse démarre au bout de l'intro avec voix et guitare seules quand l'orchestre commence à jouer

**Suggestions stylistiques** : Cette danse est coulée, fluide, et élégante. Elle doit évoquer le patinage artistique ou danse sur glace.

### 1 - 8 FORWARD DIAGONAL, LOCK, DIAGONAL, BRUSH, FORWARD DIAGONAL, LOCK, DIAGONAL, BRUSH

- 1 - 2 PD pas diagonal droit devant – Poser plante G derrière PD,
- 3 - 4 PD pas diagonal droit devant – Brush plante gauche proche du PD
- 5 - 6 PG pas diagonal gauche devant – Poser plante D derrière PG,
- 7 - 8 PG pas diagonal gauche devant – Brush plante droite proche du PD

### 9 - 16 JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1 - 2 PD Croise au-dessus du PG en posant la plante – Poser le talon D
- 3 - 4 PG Recule en posant la plante G – Poser le talon G
- 5 - 6 PD un pas sur la droite en posant la plante D – Poser le talon D
- 7 - 8 PG Avance en posant la plante G – Poser le talon G

### 17 - 24 BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, BACK, CROSS, HOLD

Ouvrir et tenir les bras sur les côtés du corps durant cette partie « patinage sur glace » vers l'arrière (section III et IV)

- 1 - 2 PD Recule – PG pas arrière (Derrière PD)
- 3 - 4 PD Croise devant PG (Position 2e lock) – Hold (En orientant le buste vers 10H30)
- 5 - 6 PG Recule – PD pas arrière (Derrière PG)
- 7 - 8 PG Croise devant PD (Position 2e lock) – Hold (En orientant le buste vers 1H30)

### 25 - 32 BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, ¼ TURN SIDE, FORWARD, HOLD

Continuer à ouvrir et tenir les bras sur les côtés du corps jusqu'à la fin de section IV

- 1 - 2 PD Recule – PG pas arrière (Derrière PD)
- 3 - 4 PD Croise devant PG (Position 2e lock) – Hold (En orientant le buste vers 10H30)
- 5 - 6 PG Recule avec un 1/8 de tour à D – PD se pose à droite avec un 1/8 de tour à D
- 7 - 8 PG avance – Hold (En orientant le buste vers 3h00 - Mur 2)

### TAG :

**Mur 5** : Vous revenez face au mur de départ à la fin du mur 4.

Faire les 8 temps supplémentaires suivants avant de reprendre la danse du début :

- 1 - 8 PD avance – Hold – ½ Tour G – Hold – PD avance – Hold – ½ Tour G – Hold

**Mur 7** : Vous serez face au mur du Fond :

Supprimer la section III et faire section 1, II, et IV

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

12h  
9h 6h 3h