



A COUNTRY HIGH

Musique : High on a country song par Sam Riggs

Chorégraphe : Norman Gifford (USA 2016)

Description : danse en ligne, 64 comptes, 2 murs

Niveau : novice-intermédiaire

Intro :

1-8 STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2	PG devant - Kick PD devant	12:00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite	06:00
7&8	Chassé devant DGD	

9-16 KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

1-2	Kick PD devant - Kick PD à droite
3&4	3 pas sur place DGD
5-6	Kick PG devant - Kick PG à gauche
7&8	3 pas sur place GDG

17-24 MODIFIED HEEL JACK STEPS

1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&3	PD derrière en diagonale à droite - Talon G devant en diagonale
&4	PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6	PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&7	PG derrière en diagonale à gauche - Talon D devant en diagonale
&8	PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

25-32 SIDE, 1/2 TURN, CROSS, LOCK, CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS,

1-2	PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG à gauche	12:00
3&	Croiser le PD devant le PG - Lock du PG derrière le PD	
4	Croiser le PD devant le PG	
5-6	Rock PG à gauche - Retour sur le PD	
7&8	Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD	

33-40 (SIDE ROCK STEP, CROSS, LOCK, CROSS) X2

Note : On avance légèrement durant cette séquence

1-2	Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&	Croiser le PD devant le PG - Lock du PG derrière le PD
4	Croiser le PD devant le PG
5-6	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&	Croiser le PG devant le PD - Lock du PD derrière le PG
8	Croiser le PG devant le PD

41-48 TOE SWITCHES, POINT, CLAP, CLAP, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL, CLAP, CLAP

- 1& Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 3&4 Pointe D à droite - Taper des mains - Taper des mains
& PD à côté du PG
- 5& Talon G devant - PG à côté du PD
- 6& Talon D devant - PD à côté du PG
- 7&8 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains

49-56 STEP, BRUSH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE,

- 1-2 PG devant - Brosse le PD devant
- 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche **06:00**
- 5&6 Pas chassé devant DGD
- 7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

57-64 CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP.

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 3&4 3 pas sur place GDG
- 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 7&8 3 pas sur place DGD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi