



A COUNTRY BOY *partie A*

Musique : Thank god I'm a country boy – John Denver – **chorégraphie:** David Villedas

Type: Line - 4 murs - 34 temps – **Niveau:** Avancé – **Bpm :** 202

Départ : Position PG devant - PD derrière (Partir sur le 1^{er} temps du 3^{ième} cycle du chant)

INTRO: A-A-B-A-A-A-B-A-A-A-(A+Break)-(B+Break)-B2-1/2A

1 - 8 *TOUCH, 1/4 TURN R, TOUCH, 1/2 TURN R, TOUCH, 1/2 TURN R, ROCK STEP*

1 - 2 Touch pointe D à D – 1/4 tour D, Step PD devant

3 - 4 Touch pointe G devant – 1/2 tour D, Step PG à côté PD

5 - 6 Touch pointe D derrière – 1/2 tour D, Step PD devant

7 - 8 Step PG devant – revenir sur PD

9 - 16 *TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH, 1/2 TURN L, TOUCH, 1/2 TURN L, ROCK STEP*

1 - 2 Touch pointe G derrière – 1/2 tour G, Step PG devant

3 - 4 Touch pointe D devant – 1/2 tour G, Step PD à côté PG

5 - 6 Touch pointe G derrière – 1/2 tour G, Step PG devant

7 - 8 Step PD devant – revenir sur PG

17 - 24 *TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK, STOMP UP, KICK, STOMP UP*

1 - 2 Touch pointe D à D – Step PD en arrière

3 - 4 Touch pointe G à G – Step PG en arrière

5 - 6 Kick D devant – Tap D arrière à côté PG

7 - 8 Kick D derrière – Tap D avant à côté PG

25 - 32 *STEP, STOMP UP, ROCK STEP, STOMP UP, STOMP UP, SWIVEL*

1 - 2 PD en avant – Stomp up G à côté PD

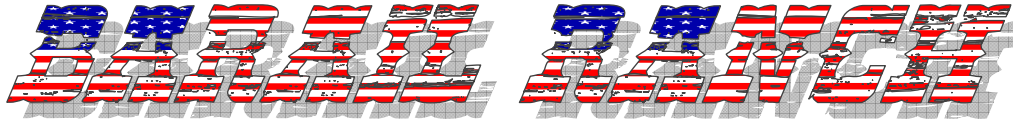
3 - 4 Jump sur PG en arrière – revenir sur PD

5 - 6 Stomp up à côté PD – stomp up à côté PD

7 - 8 Swivel talon G à G – swivel pointe G à G

33 - 34 *SWIVEL, STOMP*

1 - 2 Swivel talon G à G appui PG – tap D à côté PG



A COUNTRY BOY *partie A+breack*

Musique : Thank god I'm a country boy – John Denver – **chorégraphie** : David Villedas

Type : Line - 4 murs - 34 temps – **Niveau** : Avancé – **Bpm** : 202

Départ : Position PG devant - PD derrière (Partir sur le 1^{er} temps du 3^{ème} cycle du chant)

1 - 8 *TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, ½ TURN R, TOUCH, ½ TURN R, ROCK STEP*

1 - 2 Touch pointe D à D – ¼ tour D, Step PD devant

3 - 4 Touch pointe G devant – ½ tour D, Step PG à côté PD

5 - 6 Touch pointe D derrière – ½ tour D, Step PD devant

7 - 8 Step PG devant – revenir sur PD

9 - 16 *TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L, ROCK STEP*

1 - 2 Touch pointe G derrière – ½ tour G, Step PG devant

3 - 4 Touch pointe D devant – ½ tour G, Step PD à côté PG

5 - 6 Touch pointe G derrière – ½ tour G, Step PG devant

7 - 8 Step PD devant – revenir sur PG

17 - 24 *TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK, STOMP UP, KICK, STOMP UP*

1 - 2 Touch pointe D à D – Step PD en arrière

3 - 4 Touch pointe G à G – Step PG en arrière

5 - 6 Kick D devant – Tap D arrière à côté PG

7 - 8 Kick D derrière – Tap D avant à côté PG

25 - 26 *STEP, STOMP UP, HOLD*

1 - 2 PD en avant – Stomp up G à côté PD

*** 27 - 32** *BREACK (HOLD)*

3 - 8 Pause

33 - 40 *HOLD, ROCK STEP, STOMP UP, STOMP UP, SWIVEL, SWIVEL, STOMP*

1 - 2 Jump sur PG en arrière – revenir sur PD

3 - 4 Stomp up à côté PD – stomp up à côté PD

5 - 6 Swivel talon G à G – swivel pointe G à G

7 - 8 Swivel talon G à G appui PG – tap D à côté PG



A COUNTRY BOY

partie B

Musique : Thank god I'm a country boy – John Denver – **chorégraphie:** David Villedas

Type: Line - 4 murs - 34 temps – **Niveau:** Avancé – **Bpm :** 202

Départ : Position PG devant - PD derrière (Partir sur le 1^{er} temps du 3^{ème} cycle du chant)

- 1 - 8** **HEEL,HEEL, ¼TURN R,TOE,TOE, ½TURN L,TOE,HEEL,HITCH,CROSS**
- 1 & Talon D devant – Ramener PD près du PG
- 2 & Talon G devant – Ramener PG près du PD
- 3 & Touch pointe D derrière PG avec ¼ tour à D – Ramener PD près du PG
- 4 & Touch pointe G derrière – Pose PG devant avec ½ tour à G
- 5 & Touch pointe D derrière – Ramener PD près du PG
- 6 & Talon G devant – Ramener PG près du PD
- 7 & 8 Hitch genou D – Petit kick D – Step D croisé devant PG
- 9 - 16** **STEP,STEP,CROSS,STEP,HEEL,HEEL, ¼TURN L,TOE,TOE**
- 1 - 2 Revenir sur PG – PD à D
- 3 - 4 Step G croisé devant PD – Revenir sur PD
- & 5 Ramener PG près du PD – Talon D devant
- & 6 Ramener PD près du PG – Talon G devant
- & 7 Ramener PG près du PD – Touch pointe D derrière avec ¼ tour à D
- & 8 Ramener PD près du PG – Touch pointe G derrière
- 17 - 24** **½TURN L,TOE,HEEL,HITCH,CROSS,STEP,CROSS,STEP**
- & 1 Pose PG devant avec ½ tour à G – Touch pointe D derrière
- & 2 Ramener PD près du PG – Talon G devant
- & 3 & Ramener PG près du PD – Hitch genou D - Petit kick D
- 4 - 5 Step D croisé devant PG – revenir sur PG
- 6 - PD à D
- 7 - 8 Step G croisé devant PD – revenir sur PD
- 25 - 32** **STEP,STOMP,KICK,CROSS, ½TURN L,STOMP,KICK,KICK**
- 1 - 2 PG à G – Stomp up D à côté PG
- 3 - 4 Kick D devant – Step D croisé devant PG
- 5 - 6 ½ tour à G – Stomp up G à côté PD
- 7 - 8 Kick G – Kick G
- 33 - 34** **COASTER STEP L (OU STOMP X2)**
- 1 & 2 Coaster step G (arrière) D (rassemble) G (devant). (ou 2 stomp G G sur 1 – 2)

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

12h
9h ↗ 3h
6h



A COUNTRY BOY *partie B + breack*

1 - 8

HEEL,HEEL, ¼TURN R,TOE,TOE, ½TURN L,TOE,HEEL,HITCH,CROSS

1 &

Talon D devant – Ramener PD près du PG

2 &

Talon G devant – Ramener PG près du PD

3 &

Touch pointe D derrière avec ¼ tour à D – Ramener PD près du PG

4 &

Touch pointe G derrière – Pose PG devant avec ½ tour à G

5 &

Touch pointe D derrière – Ramener PD près du PG

6 &

Talon G devant – Ramener PG près du PD

7 - 8

Hitch genou D – Petit kick D – Step D croisé devant PG

9 - 16

STEP,STEP,CROSS,STEP,HEEL,HEEL, ¼TURN L,TOE,TOE

1 - 2

Revenir sur PG – PD à D

3 - 4

Step G croisé devant PD – Revenir sur PD

& 5

Ramener PG près du PD – Talon D devant

& 6

Ramener PD près du PG – Talon G devant

& 7

Ramener PG près du PD – Touch pointe D derrière avec ¼ tour à D

& 8

Ramener PD près du PG – Touch pointe G derrière

17 - 24

½TURN L,TOE,HEEL,HITCH,CROSS,STEP,CROSS,STEP

& 1

Pose PG devant avec ½ tour à G – Touch pointe D derrière

& 2

Ramener PD près du PG – Talon G devant

& 3 &

Ramener PG près du PD – Hitch genou D – Petit kick D

4 - 5

Step D croisé devant PG – revenir sur PG

6 -

PD à D

7 - 8

Step G croisé devant PD – revenir sur PD

25 - 32

STEP,STOMP,KICK,CROSS, ½TURN L,STOMP,HOLD

1 - 2

PG à G – Stomp up D à côté PG

3 - 4

Kick D devant – Step D croisé devant PG

5 - 6

½ tour à G – Stomp up G à côté PD

7 - 8

Pause

*** 33 - 44**

BREACK (HOLD)

1 - 12

Pause – Reprendre **B** après les violons (4+8 temps) sur le 1^{er} temps du banjo



A COUNTRY BOY

partie B2

(Raccourcie avant final)

Musique : Thank god I'm a country boy – John Denver – **chorégraphie :** David Villedas

Type : Line - 4 murs - 30 temps – **Niveau :** Avancé – **Bpm :** 202

Départ : Position PG devant - PD derrière (Partir sur le 1^{er} temps du 3^{ème} cycle du chant)

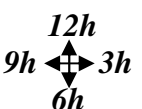
- 1 - 8** *HEEL,HEEL, ¼TURN R,TOE,TOE, ½TURN L,TOE,HEEL,HITCH,CROSS*
- 1 & Talon D devant – Ramener PD près du PG
2 & Talon G devant – Ramener PG près du PD
3 & Touch pointe D derrière PG avec ¼ tour à D – Ramener PD près du PG
4 & Touch pointe G derrière – Pose PG devant avec ½ tour à G
5 & Touch pointe D derrière – Ramener PD près du PG
6 & Talon G devant – Ramener PG près du PD
7 & 8 Hitch genou D – Petit kick D – Step D croisé devant PG
- 9 - 16** *STEP,STEP,CROSS,STEP,HEEL,HEEL, ¼TURN L,TOE,TOE*
- 1 - 2 Revenir sur PG – PD à D
3 - 4 Step G croisé devant PD – Revenir sur PD
& 5 Ramener PG près du PD – Talon D devant
& 6 Ramener PD près du PG – Talon G devant
& 7 Ramener PG près du PD – Touch pointe D derrière avec ¼ tour à D
& 8 Ramener PD près du PG – Touch pointe G derrière
- 17 - 24** *½TURN L,TOE,HEEL,HITCH,CROSS,STEP,CROSS,STEP*
- & 1 Pose PG devant avec ½ tour à G – Touch pointe D derrière
& 2 Ramener PD près du PG – Talon G devant
& 3 & Ramener PG près du PD – Hitch genou D - Petit kick D
4 - 5 Step D croisé devant PG – revenir sur PG
6 - PD à D
7 - 8 Step G croisé devant PD – revenir sur PD
- 25 - 30** *STEP,STOMP,KICK,CROSS, ½TURN L,STOMP,KICK,KICK*
- 1 - 2 PG à G – Stomp up D à côté PG
3 - 4 Kick D devant – Step D croisé devant PG
5 - 6 ½ tour à G – Stomp up G à côté PD

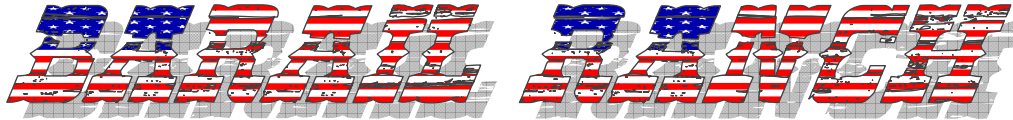
ENCHAINER AVEC LE FINAL (½ A)

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi





A COUNTRY BOY *final 1/2 partie A*

Musique : Thank god I'm a country boy – John Denver – **chorégraphie:** David Villedas

Type: Line - 4 murs - 16 temps – **Niveau:** Avancé – **Bpm :** 202

Départ : Position PG devant - PD derrière (*Partir sur le 1^{er} temps du 3^{ème} cycle du chant*)

1 - 8 TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, ½ TURN R, TOUCH, ½ TURN R, ROCK STEP

- 1 - 2 Touch pointe D à D – ¼ tour D, Step PD devant
- 3 - 4 Touch pointe G devant – ½ tour D, Step PG à côté PD
- 5 - 6 Touch pointe D derrière – ½ tour D, Step PD devant
- 7 - 8 Step PG devant – revenir sur PD

9 - 16 TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L, ROCK STEP

- 1 - 2 Touch pointe G derrière – ½ tour G, Step PG devant
- 3 - 4 Touch pointe D devant – ½ tour G, Step PD à côté PG
- 5 - 6 Touch pointe G derrière – ½ tour G, Step PG à côté PD
- 7 - 8 Petit saut sur Stomp PD à côté PG - Stomp PG devant.

WESTERN RIDING