



A CALL

Musique : A call par Rose Alleyson (Fr) album Bed of roses

Chorégraphe : Chrystel DURAND (janvier 2015)

Description : danse en contra et en cercle, 64 comptes, 1 mur, 3 restarts

Niveau : novice

Intro : sur les paroles

Cette chorégraphie a été créée pour le 1^{er} gala des auteurs compositeurs interprètes de Country Music en France Janvier 2015

1-8 SIDE, HOLD, WEAVE, BACK ROCK

1-2 PD à D - pause

3-4 PG croisé derrière PD – PD à D

5-6 PG croisé devant PD – PD à D

7-8 Rock PG derrière – reprendre appui sur PD

9-16 SIDE, HOLD, WEAVE, BACK ROCK

1-2 PG à G - pause

3-4 PD croisé derrière PG – PG à G

5-6 PD croisé devant PD – PG à G

7-8 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG

17-24 (SIDE, HOLD, BACK ROCK) RIGHT & LEFT

1-2 PD à D - pause

3-4 Rock PG derrière – reprendre appui sur PD

5-6 PG à G - pause

7-8 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG

25-32 SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, TOE FAN

1-2 PD à D – Touche PG à côté PD

3-4 Pointe G à G – Touche PG à côté PD

5-6 PG à G – PD à côté PG

7-8 Ecarter pointe D à D – ramener pointe D au centre

Restart ici au mur 3

33-40 (STEP FWD, TOUCH, BACK, TOUCH) X 2

Les danseurs se trouvent dans l'intervalle de la ligne d'en face et saisissent les mains de chaque partenaire d'en face (main D dans main D, main G dans main G)

1-2 PD devant – touche PG à côté PD

3-4 PG derrière – touche PD à côté PG

5-6 PD devant – touche PG à côté PD

7-8 PG derrière – touche PD à côté PG

Lâcher les mains

Restart ici au 5^{ème} mur et au 7^{ème} mur (attendre que la chanson redémarre)

41-48 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE , SCUFF

1-4 PD à D – touche PG à côté PD – PG à G – touche PD à côté PG

5-8 PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – scuff PG

Vous avez changé d'intervalle entre les partenaires de la ligne en face

49-56 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, TOUCH

1-4 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant – scuff PD

5-8 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant – touch PG à côté PD

57-64 STEP LOCK STEP BACK, STEP LOCK STEP BACK, SIDE, TOUCH

1-2-3 PG derrière – lock PD devant PG – PG derrière

4-5-6 PD derrière – lock PG devant PD – PD derrière

7-8 PG à G – touche PD à côté PG

Restart :

au 3^{ème} mur, dansez jusqu'au compte 32 (toe fan) puis reprendre la danse au début

au 5^{ème} mur, danser jusqu'au compte 40 (back touch en tenant les mains) puis reprendre la danse au début

au 7^{ème} mur, danser jusqu'au compte 40, puis attendre que la musique reprenne pour reprendre la danse au début.