



ASOLU

Musique : Good times don't par Justin Moore (2019)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (octobre 2019)

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Intermédiaire facile

Intro : 4 x 8

1-8 RIGHT STEP FORWARD, TOGETHER, SWIVETS, STOMPS UP , STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCK LEFT FWD, RECOVER, 1/4 TURN

- 1& PD devant, PG à côté du PD
 2& Pivoter en même temps pointe G à G et talon D à D, revenir au centre
 3& Pivoter en même temps pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
 4& Stomp PD sur place X 2 (garder pdc sur PG)
 5&6& PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG devant
 7&8 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, 1/4 tour à G et PG à G 9.00

9-16 CROSS, SIDE, HEEL FWD, TOGETHER , TOUCH, TOGETHER, HEEL, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT

- 1& Croiser PD devant PG, PG à G
 2& Poser talon D en diagonale avant D, poser PD à côté PG
 3& Touche PG à côté PD, poser PG à côté PD
 4& Poser talon D en diagonale avant D, touche PD à côté PG
 5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
 7&8 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, 1/4 de tour à G et PG devant 6.00

17-24 PIVOT 1/2 TURN , PIVOT 1/2 TURN, SIDE ROCK CROSS, KICK, BEHIND SIDE CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant, 6.00
 3&4 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
 5&6& Kick PG en diagonale avant G, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
 7&8 Kick PD en diagonale avant D, croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant 3.00

25-32 TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN STEP, CROSS, STEP BACK & TRIPLE FWD

- 1&2 Chassé en avant (DGD)
 3&4 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant 9.00
 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
 &7&8 PD à côté PG, chassé devant (GDG)

TAG : à la fin du 2ème mur (face à 6.00), rajouter les 4& temps suivants :

1-8 SIDE, ROCK BACK, SIDE, ROCK BACK

- 1-2& PD à D, Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
 3-4& PG à G, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

RESTART : au 5 mur, danser les 20 premiers temps, en remplaçant le cross par une touche D à côté du PG, et reprendre la danse au début (face à 6.00)