



# AMAZING GRACE

**Musique :** Amazing Grace – The Maverick Choir

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (UK) (Février 2012)

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 3 tags très évidents à la fin du 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur

**Niveau :** Novice

**Intro :** 16 temps, démarrage sur les paroles

**Source :** Dancejam Rachael McEnaney (traduction Brigitte Zerah)

## **1-8 TOUCH OUT-IN-OUT, R BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD R, L MAMBO, WALK BACK R-L**

- 1&2 Touch PD à D – touch PD près de PG - touch PD à D  
3&4 Croiser PD derrière PG - 1/4T à G et PG devant - PD devant  
5&6 Rock avant PG - reprendre appui PD - reculer PG  
7-8 PD derrière – PG derrière

## **9-16 R COASTER STEP, ¾ TURN R, JAZZ BOX WITH ¼ TURN L DOING TOE STRUTS.**

- 1&2 PD derrière - PG près de PD – PD devant  
3-4 Faire 1/2T à D et PG derrière - faire 1/4T à D et PD à D  
5&6& Croiser pointe G devant D - poser talon G - toucher pointe D en arrière - poser la talon D  
7&8& Faire 1/4T à G en touchant la pointe G devant - poser le talon G - toucher la pointe D devant - poser le talon D

## **17-24 L HEEL FWD, CLAP, L TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD L-R-L, R HEEL FWD, CLAP, R TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD R-L-R**

- 1&2& Talon G devant – clap – pointe G derrière - clap  
3&4 PG devant – PD devant – PG devant  
5&6& Talon D devant – clap – pointe D derrière - clap  
7&8 PD devant – PG devant – PD devant

## **25-32 STEP L, ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L, L BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1-2 PG devant - pivoter d'1/4 de tour à D  
3-4 PG devant - pivoter d'1/4 de tour à D *claquer des doigts entre les tours.*  
5&6& PG en diagonale - touche PD près de PG - avancer D en diagonale - kick G en diagonale G  
7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

**TAGS:** *A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendrez la même partie musicale (pas de parole).*

- 1 & 2 Toucher pointe D vers l'intérieur près de G - toucher talon D sur place - stomp D sur place  
3 & 4 Toucher pointe G vers l'intérieur près de D - toucher talon G sur place - stomp G sur place  
COMME DANS "Easy Come Easy Go"

*A la fin du 2ème mur vous serez face au mur du fond – faites le tag 3 fois.*

*A la fin du 4ème mur vous serez face au mur d'origine – faites le tag 1 fois.*

*A la fin du 6ème mur vous serez face au mur du fond – faites le tag 1 fois.*

## **FINAL**

*Le dernier mur commence sur le mur d'origine – faites les 24 premiers temps.... Pour un grand final.....:*

*Avancer G (5), pivoter d'1/2T (au lieu d'1/4) (6), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (&), stomp G près de D (8) BRAS EN L'AIR*

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi