



ALL I EVER DO

Musique : All I ever do – Adrien Nunez (2025)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (juillet 2025)

Description : 32 temps, 2 murs, bridges x 3

Niveau : Intermédiaire

Intro : 2 x 8

1-8 KICK R & ROCK SIDE L, KICK L & ROCK SIDE R, STEP R FORWARD, ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& Kick PD devant, poser PD à côté PG, rock PG à G, reprendre appui sur PD
 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté PD, rock PD à D, reprendre appui sur PG
 5-6 PD devant, ¼ de tour à G (poids du corps à G)
 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG 9.00

9-16 VAUDEVILLE, & CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE FORWARD

- &1 PG légèrement à G, poser talon D en diagonale avant D
 &2 Ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD,
 &3 PD légèrement à D, poser talon G en diagonale avant G
 &4 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
 5-6 ¼ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 6.00
 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

17-24 MAMBO TOE BACK, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, TOE BACK, UNWIND ½ TURN R, STEP L FORWARD, ¼ TURN R, CROSS

- 1&2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, pointe PD derrière
 &3 Ramener PG à côté PD, pointe PD derrière
 &4 Ramener PG à côté PD, pointe PD derrière
 &5-6 Ramener PG à côté PD, pointe PD derrière, dérouler ½ tour à D (finir poids du corps sur PD)
 7&8 PG devant, ¼ tour à D (poids du corps sur PD), croiser PG devant PD 3.00

25-32 SIDE MAMBO CROSS R & L, STEP R FORWARD, ½ TURN L, STEP R FORWARD, ¼ TURN L

- 1&2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD croisé devant PG
 3&4 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG croisé devant PD
 5-6 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 9;00
 7-8 PD devant, 1/4 tour à G (poids du corps sur PG) 6;00

BRIDGE : (tous les bridges ont lieu face à 12.00)

au 2ème mur, après 16 comptes, à la fin du 4ème mur, au 6ème mur après 16 comptes, rajouter les 16 comptes suivants :

1-8 JAZZ BOX, LARGE STEP R FORWARD, TOGETHER, APPLE JACK

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté PD
 5-6 Grand pas PD devant, PG légèrement à G (de la largeur du bassin)
 &7 Pivoter talon D vers la G et pointe G à G, reposer les deux pieds au centre à plat
 &8 Pivoter talon G vers la D et pointe D à D, reposer les deux pieds au centre à plat

9-16 JAZZ BOX, LARGE STEP R BACK, TOGETHER, APPLE JACK

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté PD
 5-6 Grand pas PD derrière, PG légèrement à G (de la largeur du bassin)
 &7 Pivoter talon D vers la G et pointe G à G, reposer les deux pieds au centre à plat
 &8 Pivoter talon G vers la D et pointe D à D, reposer les deux pieds au centre à plat