



ADVENTURE 45

Musique : Best Adventure” de Leaving Thomas (Album : Leaving Thomas)

Chorégraphe : Ria Vos et José Miguel Belloque Vane (avril 2018)

Description : 32 temps, 4 murs, no tag no restart

Niveau : novice

Intro : 2x8

1-8 DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R

1-2& PD en diagonale avant D, PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4& PG en diagonale avant G, PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-6 Rock PD croisé devant PG, revenir en appui sur PG

7&8 Chassé à D (DGD)

9-16 CROSS ROCK, ¼ L, ½ L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD

1-2 Rock PG croisé devant PD, revenir en appui sur PD

3 -4 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière

5&6 ¼ tour à gauche et PG à G, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant

7-8 Rock PD devant, revenir en appui sur PG

17-24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING ¼ L

1&2 Chassé en arrière (DGD)

3& 4 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant

5& Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG

6& Toucher pointe PG à côté PD, ¼ tour à G et PG à côté du PD

7& Toucher pointe PD à côté PG, poser PD à côté du PG

8& Taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD

25-32 ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R SLIDE, TOUCH

1-2 Rock PD devant, revenir en appui sur PG

&3 Poser ball PD à côté du PG, poser PG derrière

4&5 Toucher pointe PD à côté du PG, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

6 ½ tour à droite (PDC sur PD)

7 -8 ¼ tour à droite en faisant un grand pas PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi