



WALK BACK SAILOR



ACTION

Musique : A little less talk and a lot more action – Toby Keith – **Chorégraphie** : Darren Bailey

Type: Line - 2 murs - 32 temps – **Niveau**: Débutant – **Bpm** : 126 –

Départ : Sur le chant – (Après 16 temps d'intro)

- 1 - 8** **WALK BACK x2, SAILOR ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, KICK OUT OUT**
- 1 - 2** Pas PG derrière – Pas PD derrière
- 3 & 4** PG à G avec ¼ de tour à G – PD à côté PG – ¼ de tour à G avec PG devant
- 5 - 6** Pas PD devant – ½ tour à G avec Pdc sur PG
- 7 & 8** Kick PD devant – PD à côté PG – Pas PG à G
-
- 9 - 16** **HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS x3, HIPS SWAY S x4**
- & 1** Hitch du genou D devant le genou G – Stomp PD à D
- 2 - 4** Bounce talon D en claquant des doigts de la main D
- 5 - 6** Sway des hanches vers la D - Sway des hanches vers la G
- 7 - 8** Sway des hanches vers la D - Sway des hanches vers la G
-
- 17- 24** **BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**
- 1 - 2** Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
- 3 & 4** Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5 - 6** Rock PG à G – Revenir Pdc sur PD
- 7 - 8** Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
-
- 25 - 32** **¼ TURN R, SIDE TOUCHS AND CROSSES x2, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, KICK L**
- 1 - 2** ¼ de tour à D avec PD devant – Pointer PG à G
- 3 - 4** Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 - 6** Croiser PD devant PG – Pas PG derrière
- 7 - 8** ¼ de tour à D avec PD à D – Kick PG devant