



# 3,2,1 FOR TWO

**Musique :** 3,2,1 par Brett Kissel

**Chorégraphe :** Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

**Description :** Partner, 32 comptes

**Niveau :** Novice

**Position de départ :** Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)  
Homme face à OLOD, Femme face à ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p><b>SIDE , TOGETHER , CHASSÉ 1/4 TURN , STEP FWD, 1/2 TURN , CHASSÉ WITH 1/2 TURN</b> 1-2 PG à G, PD à côté PG 3&amp;4 Chassé G,D,G avec 1/4 de tour à G (Lâcher main G) LOD 5-6 Pied D avant, 1/2 tour à D et PG derrière (Lâcher la main) RLOD 7&amp;8 Chassé D,G,D avec 1/2 tour à D(Terminer PD avant) Reprendre main D H dans main G F LOD</p>	<p><b>SIDE , TOGETHER , CHASSÉ 1/4 TURN , STEP FWD, 1/2 TURN , CHASSÉ WITH 1/2 TURN</b> 1-2 PD à D, PG à côté PD 3&amp;4 Chassé D,G,D avec 1/4 de tour à D (Lâcher main D) LOD 5-6 Pied G avant, 1/2 tour à G et PD derrière (Lâcher la main) RLOD 7&amp;8 Chassé G,D,G avec 1/2 tour à G (Terminer PG avant) Reprendre main D H dans main G F LOD</p>
<p><b>1/4 TURN , BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE , MAMBO SIDE</b> 1-2 1/4 tour à D et PG à G ( reprendre position de départ) , PD derrière PG &amp;3&amp;4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG 5&amp;6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD 7&amp;8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG</p>	<p><b>1/4 TURN , BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE , MAMBO SIDE</b> 1-2 1/4 tour à G et PD à D ( reprendre position de départ) , PG derrière PD &amp;3&amp;4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD 5&amp;6 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG 7&amp;8 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD</p>
<p><b>ROCK STEP FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK , CHASSÉ FWD</b> 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD 3&amp;4 Chassé vers l'arrière G,D,G <i>Lâcher main D lever main G</i> 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG 7&amp;8 Chassé vers l'avant D,G,D</p>	<p><b>ROCK BACK , CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN , CHASSÉ WITH 1/2 TURN</b> 1-2 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG 3&amp;4 Chassé vers l'avant D,G,D <i>Lâcher main G lever main D</i> 5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD) 7&amp;8 Chassé 1/2 tour à droite G,D,G (Terminer PG arrière)</p>
<p><b>STEP FWD PIVOT 1/2 , CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN , CHASSÉ FWD</b> 1-2 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD) <b>Lâcher les mains</b> 3&amp;4 Chassé vers l'avant G,D,G 5-6 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG) (Femme :PG Pied G avant, retour du poids sur pied D) 7&amp;8 Chassé devant D,G,D <b>Reprendre la position de départ</b> <b>RESTART</b> Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse</p>	<p><b>ROCK BACK , CHASSÉ FWD, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP</b> 1-2 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG <b>Lâcher les mains</b> 3&amp;4 Chassé en avant D,G,D 5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD 7&amp;8 Triple step sur place G,D,G <b>Reprendre la position de départ</b> <b>RESTART</b> Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse</p>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi