



# 1-2-3-4

**Musique :** 1-2-3 by Ann Tayler. (180 bpm). Album: Home to Louisiana

**Chorégraphe :** Niels Poulsen (Denmark) Nov 2010

**Description :** 64 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 final

**Niveau :** novice

**Intro :** 16 comptes

**1-8 R TOE STRUT JAZZ BOX, L TOE STRUT FW**

1-4 Croiser pointe D devant PG, baisser talon D, poser pointe G derrière, baisser talon G

5-8 Poser pointe D à D, baisser talon D, poser pointe G devant, baisser talon G

**9-16 R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP FW L, HOLD**

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant, pause 6.00

**17-24 R TOE STRUT JAZZ BOX, L TOE STRUT FW**

1-4 Croiser pointe D devant PG, baisser talon D, poser pointe G derrière, baisser talon G

5-8 Poser pointe D à D, baisser talon D, poser pointe G devant, baisser talon G

**25-32 R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ R CROSS, HOLD**

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD), PG croisé devant PD, pause 9.00

**33-40 R SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

1-4 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG, pause

**41-48 TRIPLE ¾ R, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP**

1-4 ¾ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, PG devant, pause 6.00

5-8 PD devant, pause + clap des mains, PG devant, pause + clap des mains

**49-56 R POINT FW WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH L, HOLD**

1-4 Pointe D devant avec coup de hanche en avant, en arrière, en avant en posant le talon au sol, pause

5-8 Pointe G devant avec coup de hanche en avant, en arrière, en avant en posant le talon au sol, pause

**57-64 R MAMBO STEP FW, HOLD, L COASTER STEP, HOLD**

1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG

5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause

**TAG 1 :** à la fin des murs 1 et 3, face à 6.00, ajouter les pas suivants avant de reprendre au début

**1-4 WALK R, HOLD, WALK L, HOLD**

1-4 PD devant, pause, PG devant, pause

**TAG 2** : Au 6ème mur (face à 6.00), danser les 24 premiers comptes et ajouter les pas suivants et reprendre la danse au début

**1-12 STOMP R, HOLD, L JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE L, HOLD**

1-2 Stomp PD devant, pause

3-8 Croiser PG devant PD, pause, PD derrière, pause, PG à G, pause

9-12 Croiser PD devant PG, pause, PG à G, pause 12.00

**FINAL**: Faire le mur 8 complètement, vous êtes maintenant face à 12.00. Au lieu de reprendre la danse au début, répéter les 16 derniers comptes pour marquer les bumps que vous entendez sur la musique.